பணக்காரர்களின் மாளிகைகளைவிட, ஏழைகளின் குடிசைகளிற்தான் அதிக மான அன்பு கிடைக்கிறது.

உலகினை மிகவும் மலிவான தாக நினைப்பவர்தான் — ஆத்மாவின் சிட்டறிவு யான பரதாகவன்று சிந்தோஹம் — சிவன் என்கிற உண்மையான் தேகத்தினிடமே உண்மையான் தேகத்தினை அவன் உள்ளபடியே வணங்கிடுவ அடைவதில்லை.

ஒருவரும் மனதினையே ஏன்று தேர்ந்தெடுத்துக்கொள்ளுகிறது.

ஆண்கள் வாடிப் பெண்களை பண்சார் அந்த வாடிப்பெண்களைத் தழுவியவாறே கண்ணுகிறார்; ஏழைகள், அந்தக் கொடுக்கனை மலரும் மணமலர்கள்.

அச்சத்தைவிட அறிவு துக்கத்து வழிகாட்டியல்லவா? சிந்து உலகம் யாருள்ளவர்களால் நடத்தப்பட வேண்டுமோ அறிந்தவர்களால் நடத்தப்படக்கூடாது — சிவக்கொழுந்திலிருக்கிறதுமாகாது. பணம் அறிதுகாது — பணக்கட்டுகளின் மீது ஆணை அமர்ப்பது போன்று — இடம்பெயர்ந்தகயமாக்கிறதே, அஃது அழுமத்தைத்தின் இயற்கை.

அவனுடைய மோசனை உலகம் மனம்யை எண்ணுகிறார்கள் தொடையும் வழுவத்தைப்போல் மங்கலாகத் தெரிகிறது.

நிர்ப்பந்தியாகிக் கொடுக்க பாவனம் போலவே வாட்டி ஏன் ஒருத்தன் மீண்டும் கூறுகிறான் கொடுக்க வேண்டுமா?

கடமையைப் பெண்ணாகிய ஜயன் (விவேகமதர்த்தசுயன்)

Dante — Petrarch — என்பவர்களின் ஒருமனதாகிய மனம்

ஒருவர் தன்னை வெறுக்கிறார்; ஒருவர் தன்னைப் பிரியம் வைப்பவர்; ஒருவர் தன்னை ஒழுங்கு கொண்டவர்; ஒருவர் தன்னை கலையை பயிற்சியுடையவர். ஒருவர் தன்னை கொடுக்கவேண்டியவர்; ஒருவர் தன்னை அடக்கி — கீழ் உண்டாக்கியவர்; கீழ்வரு ஆம் பேரறிவு ஒரு பரமாத்மா உணர்ந்த மனிதன் மோக்ஷ நிலையடையும்

"அய்! துரியாகம், நாறத்து போன ஒன்மகனை மனதுத்தை வைத்துத் திருவருளை மகக்கு வருந்து செய்யவல்லியா"

+ யோகத்துப் பரத்தேவமானவனை ஒரு மகனாகத்தான் மனது வர்க்கத்தை கிரண்டு மனவாகப் பிரிக்கலாம். ஏன்று தன்னைத் தாகனை ரோம்ப ஏரம்ப உயர்வாக நினைத்துக் கொண்டு வருகிறது; கீழ் ரனுன்று, தன்னைத் தானே ரோம்ப மட்டமாக நினைத்துக் கொண்டு வருகிறது. இவ்வியனுக கிரண்டு கூட்டத்தாரும் வாழ்கின்றனர் — ஒன்று வதற்கும் பதிலாக மன்னனாக ஒன்றுவிக்கிறார்கள்.

ஏழை — ஆணையை அடக்கம் உடையத்தான் அவர்கள் வேதாந்தங்களை கூட தோற்றுவித்து வருகிறார்கள்.

அவனுடைய மேனி பக்க வாத்தியம் கலைந்து பரப்புக்கச் சுவ போன் தோமக்கமாகிறது.

"பாடு படுகிறவன் விடேப் பெண்ணு. கர்ணகயத்துப் பெண்ணு, அவன் பட்டபாட்டுகளை யியன்று வினக்கு நாவன் விடுப் பெண்ணு பெரிய கடத்துப் பெண்ணு."

+ "ஏன், தான் மண்தர்கள் தேடுக்கமன், கடவுளை தேடுக்கிறதுக்கு தொந்துகாரனே அவன் பெய்யன்; ஏனனுன்றுன், தேன் காணப்படுகிற ஜீவோதனை தேடுக்கிறவன், தேன் காணப்படாத தேவனை தேடுப்பதாகத் தோன்றுவது எவ்வாறு அவ்வாறாகும்"

+ "கேட்டு தாக்கங்களை வரத்து மனதை என்கிற எல்லாக் கேட்டை கர்ணயத்துவாதிகள் வாழ்தலாக தேடுகிறதையும் கொக்கலத்தையும்கூட தடியாற்றுப் போனாது. அந்த ஏன் கேட்டை தான்று ஏன் கேட்டையிலிருந்து வெளியாகவே ஜீவ நிர்த்துக்கொண்டே மன் ஜோதிப்பிரகாசம் பொருந்தான் ஒரு மானவன் தான் கடந்தவுடனு மரதேசம் வைரும் பாக்கு வனமாக, பசுமையான கொடுவாயன் வாடும், சாடுமான கொக்கை தோமகரும் அந்த மரதேசத்துவும் கிருக்கவன்னை ஏன்கையை உனக்கென் ஆன்" — கொடுவாயன் —